

Sanat ve hayat

ARTIK eğitimli kadınlarımız her sahada, ön planda. Birçoğu, sanatla ilgileniyor. Ya **Özden Narin** gibi resim yapıyor, sergi açıyor, ya da **Gülşen Çapa** gibi, resamlara destek veriyor. Gülşen sayesinde, sergi müdavimi oldum. En azından G-Art'da (Küçük Çiftlik Parkı, lunapark yanı) açılanları kaçırmamaya çalışıyorum. 28 Mart'ta Irem Incedayı'nın, sergisine katıldım. Ama maalesef, siyasi olaylar öylesine bastırdı ki, bu başarılı genç ressam hakkında tek bir satır bile yazmadım. Oysa, Efes, Pompei, Bizans ve Roma saraylarından tablolarına yansıyan çizgiler gerçekten etkileyiciydi. Zaten Irem, ressam Timur Kerim Incedayı'nın kızı; ailesiyle Roma'da yaşıyor. Onun bu yolu seçmiş olması doğal da, ya babası? Timur Incedayı, deri hastalıkları uzmanı Cevat Kerim Incedayı'nın oğlu. Ressam

olmak istediğinde, babası Cevat beyin olumlu tepkisini şöyle anlatıyor: **"Avukat, doktor olmanın adam olmaya eş sayıldığı bir dönemde, Orient Ekspresi ile İtalya'ya sanat öğreneyim diye gönderdiler. Roma'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde okudum. Resim maceram böyle başladı."**

6 Mayıs'ta, gene galeri G-Art'ta bu defa, Ali Arif Ersen ile Argun Okumuşoğlu'nun sergisi var.

Sanatı ve sanatçıyı teşvik eden Gülşen Çapa'ya kocaman bir teşekkür. Avrupa'da sanat, ona sahip çıkan aristokrasi ve burjuvazi sayesinde gelişti. Artık Türkiye'de de, özellikle İstanbul'da, hanımlarımız bu istikamette büyük çaba sarf ediyor.

"Sanat ne kadar uzun Tanrım, hayat ne kadar kısa" demiş Goethe. Ölümsüzlüğe yatırım yapanları kutlarım.



Irem Incedayı'nın bu tablosu, aşk tanrısı Eros ile Psyche'nin sevgisini canlandırıyor. Psyche o kadar güzeldi ki, Afrodit kıskandı ve oğlu Eros'u ona gönderdi. Hesaba göre Psyche Eros'un attığı okla bir canavara aşık olacak ve kendi derdine düştüğü için Afrodit ile boy ölçüşemeyecekti. Ama Eros, Psyche'ye aşık oldu. Ve hikâyenin sonu güzel bitti.