

**Mostra di pittura
al centro G-Art
di Beşiktaş**

**Un artista
italo-turca
in mostra
ad Istanbul**

O pere di medio e grande formato con una tecnica che rispecchia le radici culturali dell'artista che spaziano da Oriente a Occidente, lungo un immaginaria "via della seta". Un Oriente la cui trama fitta, misteriosa, intricata e inestricabile forma una specie di labirinto che



**İrem İncedayi,
Composizione geometrica I**

richiama ad un gioco cangiante di riflessi, riflettendo se stessa e il suo passato. Un Occidente "staccato" dagli antichi palazzi di Pompei, di Roma che appare dalla memoria sulle tele dell'artista come un "affresco". Nelle sue opere lo studio di diverse tecniche approdano in una forma pittorica in cui le stesse tele vengono trattate come se fossero muro e diventano degli "strappi d'affresco". E' da una lontananza spazio temporale che ci arrivano le immagini. Esse si rapprendono

sulla tela in una materia che è quella degli intonaci dei palazzi di Bisanzio e si snodano flessuose e raffinate come una calligrafia ottomana. E' un linguaggio fatto soprattutto di segni: sono segni vaganti, ora sommersi, ora in superficie che assumono forme che a volte ricordano "l'antica tappezzeria" quasi per confondere le idee a chi le osserva e obbligarlo ad entrare nell'opera per comprenderne il vero significato.

İrem İncedayi è nata a Roma nel 1970, dove vive e lavora. Le sue radici culturali spaziano da oriente ad occidente, figlia di Timur K. İncedayi, pittore le cui opere sono presenti in vari paesi del mondo. İrem ha studiato a Roma, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti.

**La mostra "Mito e Memoria" con
esposte le opera dell'artista si
terrà dal 28 Marzo al 4 Maggio
2008 presso la Galleria G-Art,
Küçükçiftlik Parkı G Mall –
Dolmabahçe, Istanbul
Per informazioni sull'artista e sui
suoi lavori:
www.iremincedayi.com**

Gart

İrem İncedayi
MYTH AND REMINISCENCE
MITO E MEMORIA

28 MARZO 2008
04 MAGGIO 2008

Galleria G-Art
Küçükçiftlik Parkı
Dolmabahçe
Istanbul

www.iremincedayi.com

**MYTH AND REMINISCENCE
MITO E MEMORIA**



İrem İncedayi, HAREM, 2008