

FUGA DALLA GANZA LA DANZA EUROPEA

L'interessante ciclo di incontri e spettacoli coordinato da Rossella Battisti, propone un autore fra i più interessanti dell'attuale panorama britannico: Jonathan Burrows, che ripercorrerà per il pubblico le varie tappe del suo percorso artistico e presenterà la performance finale di un laboratorio condotto con gli allievi dell'Accademia Teatro Ruskaja, Largo Aringo VII 5, ore 18 info 065717621, ingresso libero.

OFFICINA DANZA

Il nuovo appuntamento con la danza curato da Silvana Brotzu dà spazio ad alcune realtà indipendenti della danza contemporanea italiana: Agatharandagio, Alessandra Cristiani, Elisabetta di Terlizzi, Paola Lattanzi, Luisa Lazzaro, Lucido Sottile, Beatrice Magalotti. Oofouoro Teatro del Lido, v. delle Sirene 22 (Ostia), ore 21, info 06.56201630, ingresso 9 euro.

PASSAGGIO SONORO

Sandra Fuciaroli, danzatrice, coreografa e docente presso l'Accademia Nazionale di Danza propone una sua creazione cui prendono parte gli allievi dei suoi corsi professionali.

Villa dei Quintili, via Appia Antica di fronte civico 290, ore 16-19, info 064200881, ingresso libero. (d.ber.)

PULCINELLA AL SAN CARLINO

"Pulcinella a scuola per amore" è lo spettacolo divertente che chiude il mese di marzo del San Carlino. Sulla scena, oltre al mitico Pulcinella, la sua fidanzata Pimpinella, il suo antagonista in amore Ciccozzo, un padre providente e un professore saggio. Per Pulcinella etemo sfaticato la voglia di andare a scuola è poca ma, si sa, per amore si è disposti a fare tutto! Oggi alle 15.30, domani alle 11.30, 15.30 e 16.30. Prezzi: 5 euro; 4 per i soci. Teatro San Carlino, Villa Borghese al Pincio, in viale dei Bambini. Info: 063335320.

CAMP ORANGE AD EXPLORA

Le telecamere di Nickelodeon, la tv satellitare del gruppo Mtv Italia, fanno tappa oggi a Roma, al Museo Explora, per cercare i protagonisti del programma Camp Orange: un gioco d'avventura dedicato ai ragazzi dai 10 ai 13 anni, in particolare a coppie di amici, che si aggiudicheranno la possibilità di trascorrere una settimana immersi nella natura, a partire dal 14 giugno. Quattro squadre si diventeranno ogni giorno con giochi, prove di abilità, esplorazioni ed esercitazioni sul campo. Ad ogni gioco sarà assegnato un punteggio che permetterà alla squadra che ne avrà accumulati più delle altre di vincere la competizione. Oggi ad Explora, via Flaminia 82-86, info: 063613776. (l.m.)



Filippo De Pisis, "Ritratto di Amadore Porcella" (1924)

"Ieri, oggi, domani" la collettiva alla galleria Ca'd'Oro di piazza di Spagna

di COSTANZO COSTANTINI

C'è il ritratto di Amadore Porcella eseguito da Filippo De Pisis nel 1924, il ritratto di Amadore Porcella stilato nel 1919 da Maria Teresa Porcella, sorella di Amadore, il ritratto del figlio di Amadore, Toni, a cinque anni firmato da Carlo Socrate nel 1945. Una eletta dinastia di artisti e di amici di artisti, i Porcella, che risale ad Alpinolo Porcella, il pittore, incisore e scrittore genovese che era stato uno dei primi maestri di Roberto Melli, con il quale all'inizio del secolo scorso si era trasferito a Roma e del quale parla anche Giorgio de Chirico nelle sue *Memorie*. Anche la moglie di Alpinolo, Maria, era pittrice, e di lei si conservano tre paesaggi nel Museo di Anticoli Corrado. Anche il loro figlio Amadore era pittore, oltre che xilografo, ma nel 1925 aveva abbandonato la pittura per dedicarsi alla

storia dell'arte, proponendo fra l'altro una nuova interpretazione di Caravaggio in polemica con Roberto Longhi, dando alle stampe *Revisioni alla mostra di pittura spagnola e La galleria Spada*, entrando autorevolmente nel campo delle attribuzioni, come con la monografia dedicata a Carlo Saraceni, nella quale assegnava a quest'ultimo il *Noè ebbro* che Adolfo Venturi aveva attribuito al Savoldo. Era inoltre il critico dell'*Osservatore Romano*, mentre la moglie, Pina Corsi Porcella, aveva aperto in piazza San Bernardo la Galleria San Bernardo, nella quale esponevano Socrate, Melli, Savinio, Guttuso, Fran-

Grandi ritratti di famiglia

Il percorso e la storia di una dinastia di artisti e galleristi attraverso le opere dei maestri del Novecento

calancia, Monachesi.

Divenuto grande, il bambino ritratto da Socrate, Toni, nel 1970 apriva a sua volta in via Condotti, con la moglie

Cristina Chiaia, la Galleria Ca'd'Oro, in cui esponevano, fra gli altri, de Chirico e Guttuso. Da qualche anno la Ca'd'Oro è ora in piazza di Spagna 81, dove è in corso questa bella mostra intitolata *Ieri, oggi, domani*, che si protrarrà sino a metà aprile.

Oltre ai ritratti succitati, si ammirano la meravigliosa bambina dipinta da Armando Spadini, l'autoritratto di Guttuso mentre gioca a scopone a Palazzo del Grillo (1983), un bellissimo disegno di Clerici, nonché un groviglio di medu-

se, farfalle e ramarro di Bruno Caruso, un indecifrabile ritratto femminile di Ennio Calabria, alcune delle sculture bronzee di Alba Gonzales, un quadro pieno di luce di Karen Thomas, un potente ritratto di Gandhi di Francesca Leoni, un paesaggio biblico di Elena Ferroni, il noto *Bacio* di Nancy Brill, *Le mani* di Velena, due paesaggi di Venantino Venantini e un inquietante angelo dalle ali nere della pittrice turca Irem Inceday, che oggi terrà una personale in una galleria di Istanbul.